



**FÖLDES FERENC  
GIMNÁZIUM  
2010**



**TICKET**

# Tartalom

Kedves Olvasó! .....	6
Születésnapi köszöntő .....	7
Köszöntés a Földesnek / Dr. Lakatos István visszaemlékezése .....	8
A diákönkormányzat munkája 2009-2010 .....	10
Eseménynaptár .....	11
Szerintem megérté! / Bacsó András visszaemlékezése .....	31
Nemzetközi együttműködési megállapodás .....	33
Európai morzsák .....	36
Anglia, 2009 szeptember .....	39
Belga cserediákok Miskolcon (2008-09-es tanév) .....	48
Lengyelországban (is) voltunk .....	50
Zempléni kirándulás .....	51
Berlin, Berlin... ..	53
„S az égre írj, ha minden összetört!” .....	56
Anne Frank naplója mai olvasatban .....	58
A Földes diákszínpad .....	60
„Kedves leendő Krampusz Kollégák!” .....	62
„Húzd meg, húzd a harangot...” .....	64
Országjáró Diák Kör .....	66
Zenekarok a Földesben .....	67
Almássy tér .....	67
Ayren .....	70
Bohemian Betyars .....	71
Hammstein .....	72
Teisfiam .....	74
Földes-báli képes összeállítás	
Kulturális napi képes összefoglaló	
A 2008/09-es tanév versenyeredményei .....	75
A 2008/09-es tanév sporteredményei .....	84
A 2009/10-es tanév versenyeredményei .....	85
A 2009/10-es tanév sporteredményei .....	91
12.A .....	94
12.B .....	108
12.C .....	122
12.D .....	138
13.E .....	148
12.H .....	162
Földes Ferenc Gimnázium tantestülete a 2009/2010-es tanévben .....	180
A 2008/2009. tanévben érettségizettek névsora .....	181
A 12. évfolyam tanulójának jutalmazása a 2008/09-es tanévben .....	182
Osztálytitkárok a 2009/2010-es tanévben .....	183
Köszönet .....	184



Földes  
Ferenc  
Gimnázium  
Évkönyv

2010

## Köszöntő

Könyvek között szeretek élni. Könyvek vesznek körül az otthonomban és a munkahelyemen. Egy míves, tartalmas könyvet mindig élmény a kezembe fogni. Ha mégis meg kellene jelölni, hogy mely könyvek a kedvenceim, akkor valószínű, hogy a memoár és életrajzi köteteket, riportokat jelölném meg első helyen. Szembesülve a tudományos, politikai, gazdasági és kulturális élet kiemelkedő hazai és nemzetközi képviselőinek gondolataival, keresem annak okát, hogy azonos kérdésekben hogyan jutnak mérőben különböző, az enyémtől is eltérő vélekedésre és eredményekre. De keresem a gondolatokban a közös vonásokat is. Az egyik és talán legfontosabb vonása a pályafutásukra visszatekintő, emblematicus személyiségeknek az, hogy mindannyian kitüntető fontosságot tulajdonítanak a tanulásnak, a tanításnak és a kultúrának. Ezen belül, szinte kivétel nélkül, középiskolai tanulmányaikról és tanáraikról emlékeznek meg a legnagyobb tisztelettel és hálával, mert ez az időszak volt, ami elindította és meghatározta sikeres életútjukat. Wigner Jenő, aki a legendás Fasori Gimnázium diákja volt és „világgá ment és megváltoztatta a világot”, a Nobel-díj átadásán a következőket mondta:

*„Az én történetem a budapesti gimnáziumban kezdődött, ahol a matematika tanárom, bizonyos Rácz tanár úr könyveket adott a kezembe és felkeltette a tárgy iránti szenvedélyemet. Ő volt a tökéletes tanár, imádott tanítani, senki nem tudta úgy kifejezni egy gondolat szépségét és nagy gonddal válogatta ki legjobb tanítványait, hogy még többet adhasson nekik.”*

E szavak tükrében nem meglepő, hogy Wigner nomád életmódja során minden szobájába kirakta Rácz tanár úr fotóját. A Földes Ferenc Gimnázium korábbi évkönyveit olvasva minden volt diák hasonló szellemben emlékezett vissza diákéveire. A „Földesben” tanulni és maturálni kitüntető volt, mert elmélyült, használható tudást adott, a tudás mellett nevelt, életmódot alakított és az összetartozás érzését ültette el diákjai lelkében. Köszönhető ez annak a több évszázadot átfogó, máig ható igényességnek, amit a tanári kar ápolt és máig megtartott. Egy kiugró eredményt, teljesítményt sem könnyű elérni, de azt generációkon keresztül, változó külső keretek és olykor nehéz körülmények között megtartani, több mint siker, az maga a küldetés.

Határozottan úgy vélem, hogy mindannyiunk számára kitüntető volt a Földes diákjának lenni. Kitüntető volt hogy Bede, Prókai, Koszorús, Timon, Sallai, Polányi, Osgyáni, Kálmán, Eisnerné, Gyurisiné, Klimon tanárurak és tanárnők, de nem utolsó sorban Tok Miklós igazgató és Bárány Lajos osztályfőnök tanítványai lehettünk. Emberséggel párosult szigoruk és következetességük sikerét jól jelzi, hogy az 1961-ben végzett IV. B vala-

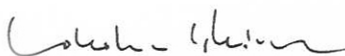
Ahogy az évkönyvünkben már hagyomány, ebben az esztendőben is egy, a saját szakterületén jelentős sikereket elért egykori diákunkat kértük fel, hogy emlékezzen vissza a gimnáziumban eltöltött évekre.

Nagy megtiszteltetés számunkra, hogy **Dr. Lakatos István** akadémikus, a Magyar Tudományos Akadémia Miskolci Területi Bizottságának elnöke, a Miskolci Egyetem egyetemtanára, az Alkalmazott Földtudományi Kutatóintézet kutatóprofesszora vállalta ezt a feladatot.

Professzor úr Konferencia Napunknak is vendége volt, ahol nagysikerű előadást tartott „Szénhidrogének szerepe a nemzetgazdaságban: globális kihívások, hazai válaszok” címmel.

mennyi diákja sikeres karriert tudhat maga mögött. Az osztály 35 tanulója közül 29 barátunk azonnal bejutott az egyetemre. A gimnázium hírnevét és a tanári kar fáradozását öregbíti orvosok, kutatók, mérnökök, tanárok, jogászok, közgazdászok, művészek, de az egyetemet tudatosan nem vállalók is kiemelkedő, esetenként nemzetközileg is ismert teljesítménye. Az összetartozást azonban nemcsak a tanulás, hanem a szabadidő okos és hasznos eltöltése is erősítette. Az önképzőkör, a sportrendezvények, a kirándulások, az őszi betakarításban való részvétel, az építőtáborok, a tánciskola és a báli rendezvények olyan alkalmak voltak, amikor nemcsak a barátságok erősödtek, de az első szerelmek is bontakoztak. Közel fél évszázad elmúltával jó ezekre és a kisebb-nagyobb csínytevésekre visszaemlékezni a rendszeresen megrendezett osztálytalálkozókon. Ilyenkor a ma már hetven felé tartó társaink ismét diákká alakulnak át, elfeledve, ami fáj, gond és baj. Határtalan örömeink legfeljebb az árnyékolja be, hogy az utóbbi időben társaink és tanáraink közül sajnos egyre többen igazoltan maradnak távol.

Szép volt, jó volt, életünket meghatározó volt a Földes Gimnázium diákjának lenni. Az évtizedek távlatából elmondhatjuk, hogy a mi történetünk a Földesben kezdődött. Mécs László verssorát átköltve és Tok Miklóst megidézve „vadócba rózsát oltottak, hogy szebb legyen a világ”. Dicső múlt nélkül nincs jelen, de holnap a jelen lesz a múlt. A Földesben minden adott ahhoz, hogy dicső legyen a jövő. Ezzel a hittel kívánok sok sikert, a korábbiakhoz hasonló eredményeket és boldog életet a gimnázium valamennyi jelenlegi tanárának és diákjának. Kívánom, hogy ötven év múlva ugyanúgy érezzenek és tekintsenek az alma materre, mint az 1957–1961 időszakának IV. B osztályos tanulói, köztük



**Lakatos István**  
akadémikus



## Szerintem megérte!

Gyakran kérdezték tőlem, miért tanulok, készülök versenyekre, miért fordítok rá plusz munkát? Én nem igazán értettem ezeket a kérdéseket, mivel én a versenyekre készülést nem tanulásnak, munkának fogtam fel, hanem egy szükséges dolognak céljaim eléréséhez. Ugyanis én azért szerettem versenyekre járni, mert itt összemérhettem tudásom másokéval. A versenyszellem mindig is meghatározó része volt gondolkodásomnak. Ennek szellemében döntöttem úgy, hogy a Földesben szeretnék tanulni, mivel ez a megye legjobb iskolája.

Már az első évben elkezdtünk jó néhány osztálytársammal együtt szakkörre járni. Ott a jó hangulat mellett, sok hasznos információt tudtunk meg, amelyeket később kamatoztatni tudtunk. Személy szerint én ennek a sok gyakorlásnak tudom be azt, hogy most az egyetemen könnyebben megy bizonyos ismeretek elsajátítása, mint a legtöbb évfolyamtársamnak. Ugyanis az alapok a kémiai számítások terén sokkal rendezettebben vannak a fejekben. Később mikor megyei és országos fordulókra készültünk, már a laborban is kellett gyakorlatokat végeznünk. Ezt a részét még jobban élveztük, a hangulat mindig nagyon jó volt, örömmel maradtunk ott délutánonként. A kemény munka eredményeként mindkét alkalommal (9.-ben és 10.-ben is) bejutottunk a döntőbe két osztálytársammal (Stoytchev Mitkóval és Szepcsik Balázssal). Ez azt jelentette, hogy Szegedre utazhattunk, ahol (főleg a verseny után) kikapcsolódásra is volt lehetőség. A vonatúton, a sétákon és a fagyaltozásokon remekül szórakoztunk.

11.-ben már OKTV versenyre készültünk. Szerintem az OKTV versenyeknek még most is nagy rangja van. Ugyanis amellett hogy érettségien pluszpont jár érte, az egyetemek statisztikáiban is nyilvántartják az OKTV helyezett diákok számát. Ebben az évben kezdtem el megoldani és beküldeni a KöKÉL című kémiai lap feladatait levelezős verseny keretében. A tét az volt, hogy ha jól teljesítek, behívnak a kémiai diákolimpia 1 hetes válogató versenyére. Ez sikerült is és május közepén részt vehettem a válogatón. Rendkívül kemény munka folyt reggel és délelőtt előadások, délutántól estig laborgyakorlatok, az ELTE Kémiai Intézetében. Az egy hét alatt két db 5 órás zárthelyi megírásával. Számomra ez egy hatalmas élmény volt, hiszen akkor még leendő egyetemem épületében tanultam, dolgoztam. Ezenkívül megismertem néhány jelenlegi évfolyamtársamat, feletem járókat, sőt tanárokat is. Sajnos nem sikerült kijutnom az olimpiára, de 2009-ben én voltam a csapat tartaléka.

A szép eredmények azonban nem születtek volna, meg ha csak otthon ülök. Szükségem volt egy motiváló közegre, amit az iskola, a tanárim, diáktársaim meg is adtak. Jólesett a biztatásuk, később a gratulációjuk. Sosem felejttem el mikor az osztályban megtapsoltuk egymást egy-egy eredmény után, ugyanis örültünk egymás eredményeinek is, hiszen ezzel a közösségünk hírnevét öregbítettük.

Ezért szeretnék köszönetet mondani Endrész Gyöngyi Tanárnőnek, aki legalább annyit



A Földesben eltöltött évekre a már egyetemista **Bacsó András** emlékszik vissza az alábbi írásában, melyet szeretettel ajánlunk a kedves érdeklődők figyelmébe.





Földes  
Ferenc  
Gimnázium  
Évkönyv

2010

dolgozott a felkészülés során, mint mi versenyzők. Köszönöm a többi tanáromnak is, akik mindig megértőek voltak, mikor az adott tantárgyra kevesebb időm jutott. Végül de nem utolsósorban, köszönöm az osztályomnak a 2009-ben elballagott 12.B osztálynak is a támogatását.

Mindig örömmel fogok visszaemlékezni a Földesben eltöltött 4 évre. És ennek nem csak a versenyeredményeim az oka. Hanem az, hogy hétköznapjaimat egy kiváló közösségben tölthettem. Úgy gondolom, hogy hozzájárultam a közösség boldogságához, azzal hogy különböző versenyeken eredményesen szerepeltem. Ez jelentette számomra a pluszmotivációt (az egyéni érdekek mellett), hogy szabadidőm egy részét tanulásra fordítsam.

Szerintem megérte.

A Földes Ferenc Gimnázium diákjai évek óta előkelő helyen szerepelnek az Országos Középszintű Tanulmányi Verseny döntőjében, így volt ez a 2008-2009-es tanévben is. Ekkor kémia tantárgyból az ország egyik legjobbja Bacsó András 12.B osztályos tanuló lett. Versenyeredményei, ahogyan az alábbi lista is jelzi, ezt megelőzően is irigylésre méltóak voltak:

*OKTV Kémia*

2008/2009 országos 3. hely

2007/2008 országos 5. hely

*Irinyi János Országos Kémia Verseny*

2006/2007 országos 5. hely, megyei 1. hely

2005/2006 országos 6. hely, megyei 1. hely

*OKTV Matematika*

2008/2009 országos 16. hely

*Vegyészturna országos levelező verseny*

2008/2009 országos 4. hely

2007/2008 országos 7. hely

*Gordiusz matematika verseny*

2008/2009 megyei 1. hely, országos 8. hely

2007/2008 megyei 1. hely, országos döntő

2006/2007 megyei 1. hely, országos döntő

*Kenguru matematika verseny*

2008/2009 megyei 1. hely, országos 5. hely

2007/2008 megyei 1. hely, országos 4. hely

2005/2006 megyei 1. hely

*Megeyi Matematika Verseny*

2008/2009 megyei 1. hely

2006/2007 megyei 1. hely

*Bede Lajos Városi Matematika Verseny*

2008/2009 1. hely

2007/2008 2. hely

2006/2007 2. hely

A ballagáson Bacsó András érdemelte ki iskolánk legnagyobb elismerését a Földes Plakettet is.

Az OKTV 3. helyezéseért járó díj átvételekor nemcsak András, hanem felkészítő tanára *Endrész Gyöngyi tanárnő* is elismerésben részesült, hiszen tanítványai évek óta kiváló eredményt érnek el országos versenyeken.

Mindkettejüknek ezúton is gratulálunk!

## Zenekarok a Földesben

### Almássy tér

Az Almássy tér 2009 szeptemberében alakult, de történetünk egészen 1997-re visszavezethető. Petra és Dávid már a miskolci, Léway úti óvoda középső csoportjában, talán fakocka építés közben megtalálta a közös hangot. A jó viszonynak azonban Petra egy évvel későbbi ballagása vetett véget, ekkor teljesen megszakadt a kapcsolat kettejük között. Később, 10 év elteltével, a 2008-as Rocktóber fesztiválon ismét összehozta őket a sors, méghozzá egy Kispál és a borz koncerten. Innentől kezdve az interneten tartották a kapcsolatot, s mivel mindkettejük életében nagy szerepet játszott a zene, bőven volt miről beszélgetniük. Petra - nem sokkal zenekarának feloszlása után - javasolta Dávidnak, hogy zenéljenek együtt, próbálják ki, mit tudnak összehozni közösen. Mivel egyikük sem tudott hirtelen vállalkozó szellemű zenészeket szerezni maguk mellé, úgy döntöttek, hogy előbb keresnek egy basszusgitárost, aztán majd a többi alakul magától.

2009 nyarán Petra egy (az iskola által szervezett) berlini utazáson megismerkedett Gáborral. Mivel nagyjából megegyezett a zenei ízlésük, Petra Gáborhoz fordult segítségért, bízva abban, hogy a srác tud majd ajánlani egy basszusgitárost a zenekarbá. Ő magát ajánlotta. A zenekar tehát az ősz beköszöntével hivatalosan is megalakult. Egy miskolci játszótér ping-pong asztalán zajlott az első zenekari megbeszélés, ahol a fiúk végre megismerkedtek egymással. Olyan dolgokról volt itt szó, mint például a próbahely megszervezése és a stílusirányzat meghatározása. A zenekar október közepén rendezkedett be egy belvárosi általános iskola zenetermébe, ahol több mint egy hónapig próbáltak. Itt születtek meg az első saját szerzemények, és feldolgozások is. Az év végén viszont próbahelyet váltott az Almássy tér, azóta is egy családi ház alsó nappalijában zajlanak a próbák.

A zenekar neve nem sokkal az első koncert előtt született meg. Voltak ugyan névötletek (pl.: Retrográd, Demagóg, Direkt), de egyik sem nyerte el a tagok tetszését annyira, hogy véglegesítsék bármelyiket is közülük. Az Almássy tér név hivatalosan a Petra által csak „almástér”-nek nevezett miskolci Szinva-teraszról származik, amihez a fiúk hozzátettek két „s”-t és egy „y”-t. Tehát semmi közünk nincs a Budapesten található VII. kerületi térhez, sőt még a sztorink sem olyan „hüdenagy”, hogy oldalakat lehetne írni róla.

Az alig két hónapos Almássy tér első koncertjét 2009 decemberében adta a szintén miskolci Bíborszél együttes előzenekaraként, a Művészetek Háza kávézójában. A hely maga kicsi, de a közönség remek, így kezdésnek pont megfelelő volt. Csaknem egy hónappal és három új szerzeménnyel később ismét fellépési lehetősége volt a zenekarnak, ezúttal a B52 klubban. Szintén januárban, a Herman Ottó Gimnáziumban is volt egy fellépésük, méghozzá a kampányhét keretében belül. A következő ismét egy iskolai fellépés volt, ezúttal a Földesben játszottak, egy vendég zenésszel, Kovács Petrával. Ezután az esemény után a zenekar figyelme az új számok írására összpontosult. A fiatalok az alternatív-rock műfaj mellett különböző stílusirányzatok között billegtek, ezért feszegetni kezdték az Almássy tér határait. Egészen a korai beattól a melankolikus, már-már szinte depresszió-

A Földes hagyományaihoz a sokszínű diákélet is hozzátartozik. Ebben az évkönyvben a Földesben játszó népszerű zenekarokat szeretnénk bemutatni, persze tudjuk, hogy sokaknak nem kell, hiszen szívesen járnak a koncertjeikre. Arra kértük a zenekarok tagjait, hogy meséljenek magukról, hogyan alakultak, milyen stílust képviselnek, mik a terveik. Fogadják szeretettel a következő oldalakon bemutatkozó zenekarokat, – szigorúan ábécérendben: Almássy tér, Ayren, Bohemian Betyars, Hammstein, Teisfiam.





Földes  
Ferenc  
Gimnázium  
Évkönyv

2010

ba hajló számokig bővült a skála, olyannyira, hogy a „Delay-es” című szerzeményben a Hiperkarma, a Placebo és a Goth irányzata is fellelhető egyszerre.

A szövegek nagy részét Gábor írja, ihletet az élet szépségeiből és annak apró mozzanataiból merít. A legjobb szövegek mégis tudat alatt érlelődnek, ezek mindig valami váratlan pillanatban (tanórán, a buszon, vagy éppen a tv előtt), szinte teljesen készen törnek elő belőle. Az együttes másik két tagja is részt vesz a szövegek kidolgozásában, hozzáadják saját ötleteiket a mondanivalóhoz.

Az Almássy tér dalai közt fellelhető néhány angol nyelvű szerzemény is, melyek tökéletesen beleillenek az együttes egyedi világába. A próbák jó hangulatban telnek, a tagok kompromisszumképesek, és ennek köszönhetően jól haladnak a munkával. Kifejező szövegeiken, valamint a fülbemászó ének-, és gitárdallamaikon túlmenően valóságos kincsnek számít az egyetlen akusztikus számuk, melyben Dávid a zongora mögé ül, Petra pedig harangjátékon játszik.

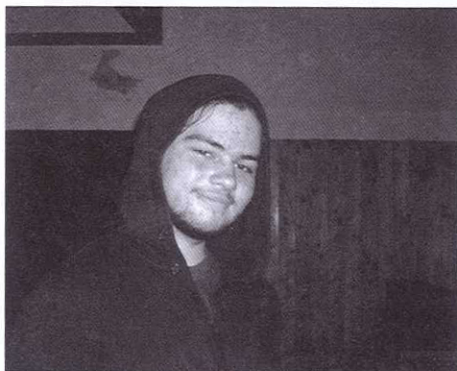
A zenekar jelenleg első demójának felvételén, keverésén dolgozik, profi körülmények között, valamint koncerteket ad Miskolc kisebb szórakozóhelyein.

#### Almássy tér-idézet:

*„Tedd amit kell, és nem lehet bajod  
A szívünk úgyis ritmusra dobog  
Ezt hallod amíg élsz,  
De mi van, ha többé már te sem félsz?”*

### GULYÁS DÁVID - Gitárok

Zenekarunk legfiatalabb tagjának zene iránti szeretete már gyermekkorra óta tart. Még csak óvodás volt, mikor nagybátyja balkezes gitárján először elpengette „A 60-as évek vége” című Kispál és a borz számot. Zenei tanulmányait 2. osztályos korában kezdte, beiratkozott furulyázni.



Nem sokkal később ebből alt furulya lett, végül 5.-es korától három éven át trombitázni tanult. Dávid később úgy döntött, hogy felhagy a fúvós hangszerekkel, és „gitározhatnékja” támadt. Kapott egy kölcsön gitárt, hogy megnézze, tetszik-e neki a dolog, és hála Istennek beleszeretett a hangszerbe. Dávid 2006-ban a születésnapjára megkapta élete első, akusztikus, Johnson gitárját, majd ugyanebben az évben vett egy elektromos Ibanez hangszert is. Eleinte egy házilag gyártott „tákol-

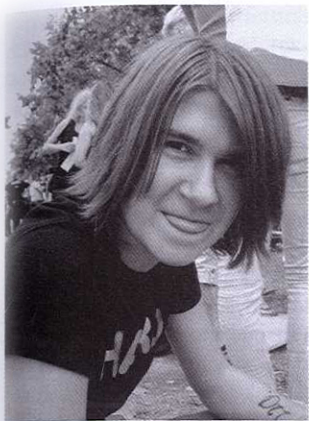
mány” erősítőn játszott, majd később ezt lecserélte. Mivel Dávidunk kezdetben még azt sem tudta, mi az a flanger, vagy delay (és talán olvasóink nagy része sem tudja) ezért egy Boss multieffektet használt ennek a tanulmányozására, s mikor már volt némi sejtetés az agyában, ráállt a szimpla effekt pedálok beszerzésére, azóta is azokat gyűjti. Kedvencei: a Boss BD2 (blues drive) és a Dunlop Cry Baby wah pedál. 2010 januárjában egy elektroakusztikus Fender gitárral bővült Dávid hangszereinek listája, majd nem sokkal ezután az Ibanezét is lecserélte egy "hadirokkant" Squier Telecaster gitárra. Az új hangszerek mellé Dávid egy új, 100W-os Fender erősítőt vásárolt, jelenleg ezeken a hangszereken íródnak az Almássy tér számai.

*Kedvencei:* Ábrahám Zsolt, Slash, Kispál András

### MIKOLAI PETRA - Ütőhangszerek

Petra 3 éves korában, egy Ákos koncertet nézve, szintén zenész nagybátyjával nancsot falatozva került közel a zenéhez. Ettől a téli estétől kezdve Petra gyermekként koncertvideókon élt. Állandóan Ákos, Madonna, vagy Kispál és a borz szólt a hangfalakból (talán nem meglepő, hogy a mai napig is kedvencei maradtak ezek az előadók). Zenei tanulmányait első osztályos korában kezdte, furulyázni tanult.





2000-ben, mikor ismét hangszerválasztási lehetősége volt, dobolni kezdett, ám a dob mellé kötelező volt zongorát is tanulnia, így már három hangszeren tanult. A dob mellett még számos ütőhangszeren is megtanult játszani, köztük xilofonon, marimbán, vibrafonon, bongókón, stb. Negyedik korában megkapta élete első dobfelszerelését, egy 1999-es Yamaha Drew Plymouth Series hangszeret, azóta is ezt a dobfelszerelést használja Remo bőrökkel és Meinl cintányérokkal. 2004-ben hobiszinten gitározni kezdett, így hangszeres tudása egyre jobban fejlődött. Első zenekara 2005-ben alakult, ami sajnos nem ért meg 3 próbánál többet. Második próbálkozása sikeresebb volt: 2006-ban két 17 éves (szintén Földesista) sráccal kezdett

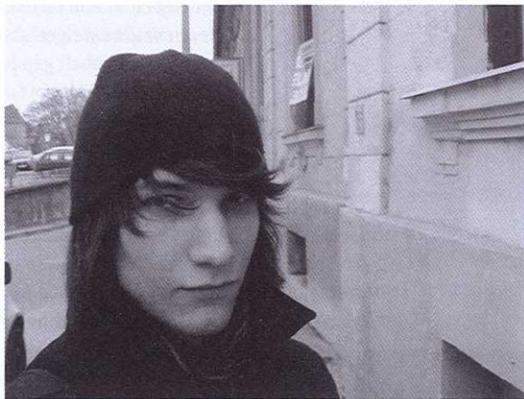
zenélni, ám ez a zenekar is feloszlott az első pár fellépésük után. Petra akkoriban ismerkedett meg egy ukrán gitárossal, aki ütöst keresett akusztikus műsorához. A 26 éves gitárművész, Misa és Petra duója egész szép sikereket ért el, műsorukkal felléptek Budapesten és Szegeden is, illetve a gitáros első, bemutatkozó lemezén is közreműködött Petra. A klasszikus blokkot 2008-ban a modern rockzene váltotta fel, mikor Misa felkérte Petrát, hogy doboljon a zenekarában. Az öttagú együttes több saját koncertet is adott, ám másfél év múlva a tagok közti konfliktus miatt feloszlott. Ekkor született meg Petrában az ötlet, hogy közös zenélésre invitálja Dávidot, majd Gábor érkezésével megalakult az Almássy tér.

*Kedvencei:* Kovács Ákos, Bánfalvi Sándor, Steve Forrest

## RÁCZ GÁBOR - Basszusgitár, ének

Gábornak gyermekként két álma volt: vagy tudós akart lenni, vagy énekes. Zenei pályafutása 3-os korában, a Fabula művészeti iskola keretein belül indult, ekkor kezdett el furulyázni. 2004-ben, mikor iskolát váltott, egy darabig abbahagyta a zenélést, de egy évig sem bírta ki nélküle. Nyolcadikos korában így hát kiválasztotta, az akkor számára legszimpatikusabbnak tűnő hangszert, a gitárt. A gondolatot tett követte, megvette élete első gitárját, ami egy Stagg akusztikus hangszer volt. Még haza sem ért az új szerzeményével, máris kalandba keveredett vele: a Búza téren, ahogy ment át az úton, a gitártok csomója kioldott és leesett a hátáról. Pont jött a busz, úgy kellett kimentenie a kerekek alól frissen vásárolt hangszerét. Ebben az évben kezdett el rendszeresen tanárhoz járni, akin keresztül vett egy Samick UM3 TEG elektromos gitár is. Gábor első zenekara 14 éves korában alakult. Az elsőt még számos másik követte, mindegyik zenekar új tapasztalatokkal és élményekkel gazdagította. A kezdeti gitározást felváltotta az éneklés, így a későbbi zenekarokban már mint énekes vett részt. 3 évvel később egy iskolai fellépésen basszusgitározni kellett. Annyira megtetszett neki a hangszer, hogy úgy döntött, a négy húrt választja az addigi hat helyett és így hezitálás nélkül csatlakozott Petrához és Dávidhoz.

*Kedvencei:* Hrutka Róbert, Kowalsky



## Ayren



Földes  
Ferenc  
Gimnázium  
Évkönyv

2010

Közhely talán, de egy zenekar létrehozása sohasem egyszerű. Nem volt könnyű dolga a két barátunk, Szegenyák Péternek és Szatmáry Zsombornak sem, amikor 2008 őszén elhatározták, hogy ők bizony csak azért is egy goth-metal stílusirányzatú zenekarral fognak koncertet adni az érdeklődőknek. Neki is látták a zenekar posztjaira alkalmas jelöltek felkutatásának, és innen veszi kezdetét a zenekar története is.

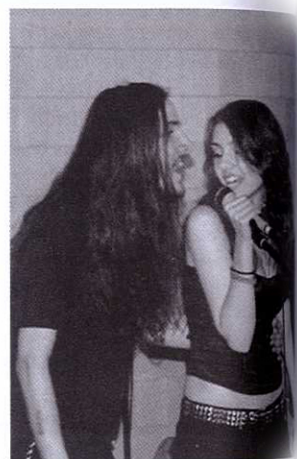
Megtalálták Botár Richárdot a dobok mögé, és Vaskó Brigittát énekesnőnek. Vaskó Brigitta aztán beszervezte Barati Viktort billentyűsnek, és úgy gondoltuk, innen már nincs megállás, a zenekar most már futhat a kijelölt pályáján. Igen, így gondoltuk, de mint már említettem, egy zenekart összeállítani állandó, megbízható emberekkel, nagyon nehéz. Le kell küzdeni az ellentéteket, kompromisszumokat kell kötni, egy csapatot kell tudni alkotni. Ricsi mérlegelve a helyzetet, két zenekar közül kellett választania (mint azt sokan tudjátok, ő ma a Bohemian Betyars zenekar dobosa) így kivált köreinkből, és nagyjából fél év után sikerült csak találni megfelelő személyt a posztjára. Ez a személy Kása Balázs volt, aki szintén kiváló zenész. Vele egy időben lépett a gitáros helyére Hegedűs Tamás (12.H), és a zenekar átköltözött a Factory próbatermébe.

A próbák nagyszerű hangulatban teltek, ez a csapat remekül összekovacsolódott, nagyjából ekörülre tehető az első számunk megszületése, a Love lies on. Saját számaink különlegessége, hogy mindegyiknek külön története van, mindannyiunk egyénisége tükröződik benne. A love lies on egy szerelmespár tragikus történetét meséli el, miszerint a férfi szerelme halott, és ezért nem lehetnek többé együtt, mert egy világ választja el őket egymástól. A férfi szeretne meghalni fájdalomában, de a nő a túlvilágról próbálja marasztalni.

A zenekar történetében ekkor vált véglegessé a nevünk. Egy napsütéses nyári napon, az Erzsébet téren való beszélgetéskor Barati Viktor ugyanis rácsapott a képzeletbeli billentyűzetére, a képzeletbeli gép pedig a következőt dobta ki: Ayren.

Épp mire ismét belelendültünk, jött az újabb letörés: dobos csere történt, Kása Balázs tanulmányai miatt nem tudott a próbákra elegendő időt szakítani, így a helyére Paripás Viktor (12.H) került. Viktor nem sokáig játszott velünk, mivel nem sokkal ezután Hegedűs Tamás bejelentette távozását időhiányra hivatkozva, és vele együtt osztálytársa, Viktor is távozott. A zenekar így megint csak pangott, rengeteg időnek kellett eltelnie, hogy újra kedvünk legyen egyáltalán zenélni ennyi váltás után.

Hegedűsünk, Tóth Zsófia belépése után aztán visszazállt belénk az élet, és egyszer bekerült Zakar Viktor dobos és Barkóczi Bence gitáros a csapatba. Így rövid időn belül 3 nagyszerű zenéssel bővült a társaság. Ez a felállás innen visszatekint-



ve nagyon is masszív, így ez is maradt a végleges, mai Ayren felállás (a képen balról jobbra): Zakar Viktor – dob, Barati Viktor – billentyű/háttérvokál (12.B), Barkóczi Bence – szólógitár, Szegenyák Péter – basszusgitár, Tóth Zsófia – hegedű, Szatmáry Zsombor – dalszövegíró/designer, aki a horgésért is felelős, és Vaskó Brigitta – ének (11.H).

A zenekar fennállása óta az

eredetileg meghatározott stílusirányzattól eltértünk, saját számainkkal saját stílus sikerült kialakítanunk, feldolgozások terén, pedig legtöbbször azt játszottuk, amit szeretünk is játszani, és kivitelezhető is.

A kezdeti nehézségek ellenére, embert próbáló kitarással tehát létre jött az a zenekar, amit az alapító tagok egykor megálmodtak maguknak.

2009 végén a Földes kampányon aztán fergeteges koncertet adtunk az iskola A-tornatermében, ahol szert tehettünk pár rajongóra, és a Gárdonyi Géza Művelődési Házban megrendezett fesztiválon is helyt kaptunk.

A zenekarra mostantól további koncertek is várnak, melyeket a [myspace.com/ayren](http://myspace.com/ayren) honlapon hirdetünk, tehát ha szeretnél egy igényes, fergeteges koncerten részt venni, nincs is rá jobb alkalom, mint egy Ayren koncert!

Vaskó Brigitta

11.H

## Bohemian Betyars

A Bohemian Betyars zenekar 2009 hajnalán alakult, amikor még a macskák is aludtak. Az énekes, gitáros Szűcs Levente (Szűcs Tamás tanár úr elsőszülött gyermeke), és a vilánygitáros Mihályfi Máté, (aki ugyancsak pedagógus gyerek) egy „kellemes” éjszaka folytán eldöntötték, hogy együtt fognak zenélni, és valami igazán nagyot alakítanak.

Miskolc fattyai közül toboroztak még egy dobost, *Botár Ricsit*, (aki szintén a Földes huligánja), egy hegedűst, *Palágyi Mátét*, (aki 6 évig koptatta a Földes padjait), egy szaxofonost, *Czégé Balázst*, egy bőgőst, *Fehér Gábort* és egy énekest, *Pethő Mátét*, aki időközben kivált a bandából.

A hegedűs, és a bőgős népzenei/néptáncos múltját összekeverték a többi tag rockos, alternatív vonalával, beleöntötték egy nagy kondérba, majd megfűszerezték a punk, a ska, és a cigány/balkáni népzene elemeivel. Két óras közepes lángon való főzés után kész is lett a hamisíthatatlan gulyásleves, ami köztudottan kétszer csíp.

A név kiválasztása nehéz feladat volt, hiszen tükröznie kellett a zenekar irányvonalát. Több név is felmerült (Bukake Party, Manouch Cuci, Super Taranta, Panel Palinka), de a végső voksot a Bohemian Betyars mellett tettük le, utalva ezzel a bohém, művész életmódra, és a magyar hagyományokra.

Kezdeti sikereinket túlnyomórészt a Földesnek köszönhetjük, tudniillik az épület régi ifjúsági klubjában próbálhattunk. Itt szólaltak meg (Igazgató Úr nagy öröme) az első nótáink. Szárnyainkat a 2009-es Kulturális napon

bontogattuk először, kisebb-nagyobb sikerekkel. Itt sikerült elérnünk az Arany minősítést, és meg sem álltunk a Földesest fináléjáig. Közben megfordultunk más iskolák keretei között rendezett kampányokon is. Egyre gyarapodó felkérésekkel indultunk neki a nyárnak.

Tekintettel a szüniidőre, létre kellett hoznunk egy saját próbahelyet. A nyarat elég keményen végig toltuk zenéléssel. Valószínűleg ezek a koncertek alapozták meg az azóta sem szűnő felkéréseket.

Ősszel kezdtük nótáinkat rögzíteni, közönségünk nagy öröme. Nagyon sok

élménnyel gazdagodtunk és némi szaktudást is szereztünk ez alatt az idő alatt a popszakmáról. Nem rég múltunk 1 évesek és nagyon egymáshoz nőtt a 6 fiatal betyár. Tavasszal





Földes  
Ferenc  
Gimnázium  
Évkönyv

2010

elkezdődött a „Bohemian Betyars Turné” és fellépéseink az ország minden egyes régiójában ZAJlanak.

Tehát mostanában már mi is nagyon sokat zenélünk, mint ahogy a macskák is igen szaporák. Koncertjeinken saját számok mellett Gogol Bordello feldolgozásokat is játszunk, de megszólalnak Goran Bregović, és a Kistehén Táncczenekar klasszikusai is. A hangulatot a maguk módján örült zenekartagok mellett a lendületes, pörgős számok szokták garantálni. Végezetül, ha lenne két kívánságunk az aranyhaltól, akkor az egy ki nem fogyó pálinkáshordó, és egy mindenre táncoló, enyhén ittas közönség lenne.

MÚÚÚZÍKÁÁ, ÁGRESSZIÓÓ!

## Hammstein

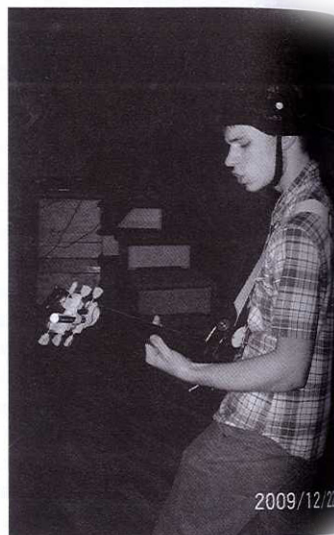
Tagok: *Barati Viktor* – billentyű, vokál (12. B)  
*Fölföldi Konrád (Conan)* – gitár (11. B)  
*Géczy Kristóf (Krisz)* – basszusgitár (11. B)  
*Vajda Kristóf (Ká)* – dob (11. B)

Conan bátyja keresett fel minket, hogy a kampányra esetleg összeüthetnénk egy zenekart és játszhatnánk valami ütőset, mondjuk Rammstein-t. Több se kellett, belementünk. Vegyes módon fogadtuk a zenét, de sok próba után beleszerettünk. Először is próbatermet kellett találni, ami nem volt egyszerű. Sőt! Eleinte az iskolánk alagsorában, a Régi Ifjúsági Klubban próbáltunk, de mivel kötött volt a próbaidő, és mi sem voltunk flexibilisek, hamar rájöttünk, hogy ez nem fog menni. Eközben gondolkodtunk, hogy esetleg bérlünk valami pincét, mikor

is jött a hír, hogy Kriszék pincéjét használhatjuk, csak előtte munkára fog a család minket. Szombaton mindannyian felkerekedtünk és meg is néztük a pincét. Ha láttott ember még nagy kupit, na, annál biztos, hogy ez ezerszer rosszabb. Mint valami raktár, minden régi kacat egymás hegyén-hátán, és közöttük egy út volt, ami kész labirintussá tette az egészet. Volt ott régi penészes plüssállattól kezdve magyar félméteres szintin keresztül minden. Szóval tele „frankó” antik cuccokkal, amik máig ott vannak, csak még jobban egymáson. Végül összeszámolva olyan kétnapi pakolás után teret kaptunk, és úgy nézett ki kb., mint a mostani állapotában. Ezután a hangszerek bevitelére jött. Ez ahhoz képest simán is történt, miután kész lett, mindannyian már egy igazi próbateremnek éreztük, egy poros pince helyett.

Elkezdődtek a próbák, próbáltunk heti kétszer-háromszor. Ez volt októberben. Az idő csak telt és telt, és ahogy közeledett a kampány, azt éreztük ez nem fog összejönni, mert az idegesség, az izgulás a pesszimizmust hozta ki be-

lölünk, és persze pár „baleset”-et. Pontosabban a szintetizátornak a hangszórója „meghalt”, Conan gitárjának két húrja is elszakadt, és Ká dobján játék közben a cinállványok csak úgy megadták magukat és letörték. Mindez a fellépés előtt két héttel! Nem ajánljuk senkinek azt az érzést. Természetesen ez úgy kiverte a biztosítékot nálunk, hogy elkeseredésünkben már röhögtünk az egészen. Amilyen gyors-



san történtek a dolgok, a megoldás is úgy jött, habár eléggé házi barkács szinten megoldva. Ká dobjának cinjei dobütőket kaptak állványként, Conan a próbák közt beszerzett vagy két-két póthúrt mindenhova.

Már semmi nem állt az utunkba. Ekkor már nem volt visszaút, és nem éreztük azt, hogy „húú, de menne ez az egész”. Viszont kaptunk egy lehetőséget, hogy megmutassuk, mit tudunk. Elmentünk Harsányba a 12. A-sok egy kampányfilm felvevős bulijára, ahol is mi koncerteztünk a 12. A-nak. Azt kell, hogy mondjuk, hogy ilyenkor még csak három és fél szám volt kész. Nem volt probléma, lejutva Harsányba szívélyes fogadtatás ért, és örültünk, hogy a „letépi az alsógatyámat is” szél elől bebújhattunk a házba. A garázsban félóra alatt össze is szereltük a felszerelést, ekkor már eléggé tombolni akart a tömeg, mert tudjuk, a péntek este meghozza a hangulatot. Kértek, hát kaptak. Furcsálltuk, hogy az amúgy a számunkra sok helyen elrontott számokat élvezték, és azt mondták, hogy állati jók vagyunk. Utólag is köszönjük így távolból, hogy letesztelték a mikrofonunkat. A koncert és a felvétel után, mi is beleugrottunk a szórakozásba, majd reggel vissza minden cucc a próbaterembe.

Utolsó hét következett. Tele izgalommal, nevetéssel, problémákkal, és izzadással, hisz még két számot kellett összedobnunk, és egy harmadik meg csak félig volt kész. Nem voltunk restek, kedden és szerdán össze is dobtuk úgy-ahogy őket. Ezután már csak „tökeletesítettük”.

Elérkezett a nagy nap, a kampány második napja, azaz a fellépés. Az alap idegesség megvolt mindenki részéről. A nagyteremben léptünk fel, így ez rendhagyó volt a többi zenekarhoz képest. A kezdésre mindenkin kijött a lámpaláz, de el kellett kezdeni, és a lejátszási lista is már ott volt. Kicsengettek, jött a nép, Viktor állította a szintit, addig a Kristófok és Conan belemelegítették a közönséget. Aztán minden ment a maga módján. A frappáns öltözékekkel és a világító hajszínekkel fűszerezve mozgattuk meg a közönséget. Jó érzéssel töltött el, hogy mennyien eljöttek, és végig tombolták a koncertet. Észre se vettük, de már az utolsó előtti számot játszottuk, mikor is Ká háta mögött a felkonferálásnál megjelent egy osztálytársunk:

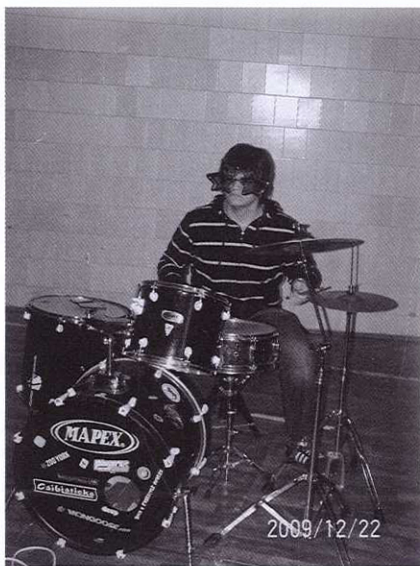
Ennyi számotok volt csak? – kissé letörten.

Neem, van még egy szám visszahívásra – mondta Ká.

Mikor vége lett a számnak, már hallottuk is a „VISSZA!”-t. Mi meg szerények voltunk és eljátszottuk az utolsó számot is). Máig is hajtogatjuk, hogy arra a koncertre nem vagyunk büszkéek. Mégis a visszhang nem ezt mutatta. Sőt! Egyesek merik állítani, hogy fantasztikus buli volt.

Ezt a tényt már csak egy dolog tetézte. A szavazás napján meglepődve és boldogan fogadtuk a hírt: a Diákigazgató és a „fejesek” úgy döntöttek, hogy a fordított napon is játszhatunk. „Sajnos” megint el kellett kérni magunkat egész napra, hisz fel kellett készülni valahogyan. És az idő repült azon a napon is. Egyik pillanatban az erősítőket pakoljuk, a másikban már a koncert vége van. Azt azért meg kell említenem, hogy Kristóf rendőr kalapja, Conan katonai sisakja, és Ká egzotikus szemüvege mosolyra húzta az emberek száját. Már könnyedebben játszottunk, és még kevesebb baki esett meg. És a nagyobb tömeget látva csak még nagyobb kedvet kaptunk a zenéléshez. Beszélhetnénk még arról, hogyan oldotta meg Viktor a szinti állványokat, vagyis mikkel helyettesítette (zsámolyok...), vagy, hogy Krisz és Conan milyen pompázatos hajakban léptek fel kampánykor (ezüst és piros), vagy akár a koncerten lévő véres balesetről (Conan elvágta az ujját a fémhúrokkal), és nem utolsó sorban a látványeffekt speciális megoldásáról (a két gitár végén tortagyertya rögzítve, gyújtva).

Mára már a Hammstein, mint „alkalmi zenekar” maradt fenn emlékként, a koncert után számunkra az utak különváltak. Ma Viktor az Ayren nevű zenekar billentyűs-





Földes  
Ferenc  
Gimnázium  
Évkönyv

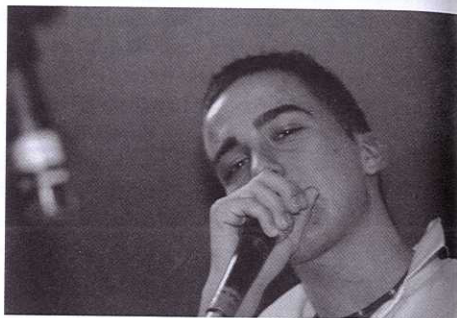
2010

vokálós, Krisz, Ká és Conan pedig a Cherry Bomb nevű zenekar tagjai. De bátran állítjuk, hogy középiskolás éveink egyik emlékezetes és szép időszaka volt a Hammstein futása. A zenekar kedvenc számának pár sorával szeretnénk befejezni történetünket:  
„We're all living in Amerika, (,,Mindannyian Amerikában élünk,  
Amerika ist wunderbar!..” Amerika csodálatos!”)

A zenekar tagjai

## Teisfiam

A zenekar a 2009-es kulturális napra állt össze először egy Zuboly feldolgozással. Eredetileg csak erre az alkalomra alakultunk, de a pozitív visszajelzések miatt folytattuk a közös zenélést. Zenénkben a magyar népzenei hagyományokat gondoljuk újra modern elemeket felhasználva. A dalokban az ismert könnyűzenei dallamok mellett a számunkra kedves népdalok szólalnak meg. A szokatlan felállás miatt a számok egyéni hangzásban szólalnak meg. Fellépéseink száma egyre gyarapodik és igyekszünk minél több érdekes és szerethető dalt készíteni. Sokat köszönhetünk a Bohemian Betyársnak, akik próbahellyel és koncertlehetőséggel támogatnak minket. Célunk, hogy a népzene befogadhatóvá és szerethetővé tegyük az elektronikus dübörgésben felnőtt fiatalok számára is.



Tagok:

*Cseke Gyöngyvér* – hegedű  
*Hankó Dániel* – gitár  
*Jablonkai Lilla* – ének  
*Vajvoda Marcell* - beatbox

