

Középszintű érettségi tételek irodalomból

2025. 12. D

1. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők (10 tétel)

- Ady Endre szerelmi költészete (Léda-dalok és Csinszka)
- Arany János balladái (tematikai és szerkezeti jellemzői)
- Babits Mihály – a prófétai küldetéstudat kialakulása az 1930-s években
- Herczeg Ferenc művei (Az élet kapuja)
- Jókai Mór romantikus regényei (Az arany ember)
- József Attila gondolati költészete
- Kosztolányi Dezső – Édes Anna
- Mikszáth Kálmán novellái
- Petőfi Sándor tájleíró költészete
- Vörösmarty Mihály reformkori költészete

2. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők (1 tétel)

Csokonai Vitéz Mihály dalai

2. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők (2 tétel)

Kölcsey Ferenc költészete, értekezései a reformkorban

Radnóti Miklós költészete (eklogák)

4. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból (1 tétel)

Kányádi Sándor költészete

5. Művek a kortárs magyar irodalomból (1 tétel)

Egy még élő kortárs alkotó művei a XXI. századból

6. Művek a világirodalomból (2 tétel)

A Biblia szerkezete, főbb részei

XIX. századi realista próza

7. Színház és dráma (Egy tétel a magyar irodalomból, egy tétel a világirodalomból)

Shakespeare és az angol reneszánsz színház

Madách Imre: Az ember tragédiája

8. Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom (1 tétel)

A Miskolci Nemzeti Színház programja (egy előadás elemző bemutatása)

Középszintű érettségi tételek magyar nyelvtanból

2025. 12. D

1. Kommunikáció 2-4

- A kommunikációs folyamat tényezői
- A kommunikáció funkciói és közlésmódok
- Nem nyelvi eszközök a kommunikáció során (gesztusnyelv)

2. A magyar nyelv története 2-4

- A magyar nyelv eredete és a nyelvrokonság
- Nyelvemlékek és az ómagyar nyelvállapot
- A nyelvújítás és a nyelvújítás módszerei

3. Ember és nyelvhasználat 2-4

- A magyar nyelv területi nyelvváltozatai és a nyelvi norma
- Társadalmi nyelvváltozatok

4. A nyelvi rendszer 2-4

- Helyesírásunk rendszerszerűsége és fontosabb szabályai
- Hangok képzésének szabályszerűségei, hangtörvények
- A mondat szintagmatikus szerkezete (szószerkezetek, mondatrészek)

5. A szöveg 2-4

- A szöveg szerkezete és jelentése (szövegegységek)
- A szövegalkotási folyamat lépései
- Szöveg élőszóban és írásban

6. A retorika alapjai 2-4

- A szónoki beszédhelyzet változatai
- Az érvelés technikája – érvtípusok

7. Stílus és jelentés 2-4

- Egyszerű szóképek – képszerűség eszközei
- Az egyszerűbb stilisztikai alakzatok
- Stílusrétegek, stílusváltozatok

8. Digitális kommunikáció 1

- Az előadás digitális szemléltetése (prezentáció)