

12.D MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM
KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK
2023 - 2024

NYELVTAN

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A nyelv mint kommunikáció
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A köszönés és megszólításformák
4. Tömegkommunikáció

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

5. Kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége
7. A magyar nyelv rokonságának elméletei

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

8. Anyanyelvünk rétegződése
9. Egynyelvű szótárak

A NYELVI RENDSZER

10. A magánhangzók rendszere
11. A szóelemek szerepe és helyes használata
12. Az egyszerű mondatok

A SZÖVEG

13. Az intertextualitás
14. A szövegtípusok

A RETORIKA ALAPJAI

15. A nyilvános beszéd
16. Érvelés, megvitatás, vita

STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. Stílus eszközök használata
19. A szójelentés

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. A digitális kommunikáció társadalmi aspektusai

IRODALOM

ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL – KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Vörösmarty Mihály hazafias költészete
2. Petőfi Sándor tájköltészete
3. Jókai Mór: Az arany ember
4. Arany János nagykőrösi balladái
5. Ady Endre szerelmi költészete
6. Babits Mihály: Jónás könyve
7. József Attila költészete
8. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
9. Mikszáth Kálmán novellisztikája
10. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja

SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG

11. Janus Pannonius költészete

PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL

12. Radnóti Miklós eklogái
13. Karinthy Frigyes: Így írtok ti

METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Áprily Lajos költészete

MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Egy kortárs alkotó művészetének bemutatása

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. Gogol: A köpönyeg
17. Thomas Mann: Mario és a varázsló

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Molière: Tartuffe
19. Katona József: Bánk bán

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI / REGIONÁLIS IRODALOM

20. Miskolc színháza