

Magyar nyelv érettségi tételek
Középszint
12.A

1. Témakör: Kommunikáció

1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, ezek összefüggései a kifejezésmódban
2. tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. tétel: A tömegkommunikáció

2. Témakör: A magyar nyelv története

4. tétel: A magyar nyelv rokonsága
5. tétel: A magyar nyelv történetének fő szakaszai
6. tétel: A nyelvújítás

3. Témakör: Ember és nyelvhasználat

7. tétel: A nyelv mint jelrendszer
8. tétel: Társadalmi és területi nyelvváltozatok
9. tétel: Tömegkommunikáció és nyelvhasználat

4. Témakör: A nyelvi szintek

10. tétel: Hangtan – A magánhangzók és a mássalhangzók kapcsolódásának törvényszerűségei
11. tétel: A szóelemek
12. tétel: A magyar nyelv szófaji rendszere
13. tétel: A mondat szintagmatikus szerkezete

5. Témakör: A szöveg

14. tétel: A szövegösszetartó erő: globális és lineáris kohézió
15. tétel: A tartalmi-logikai kapcsolatok szerepe a szövegépítésben
16. tétel: A szövegtípusok

6. Témakör: A retorika alapjai

17. tétel: A nyilvános beszéd
18. tétel: Az érvelés, az érvek típusai

7. Témakör: Stílus és jelentés

19. tétel: A képszerűség stíluseszközei
20. tétel: A mondat- és szövegszerkesztés művészi hatása

Irodalom érettségi tételek
Középszint
12.A

1. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. tétel: Petőfi Sándor szerelmi költészete
2. tétel: Arany János balladái
3. tétel: Ady Endre világháborús költészete
4. tétel: Babits Mihály: Jónás könyve
5. tétel: Kosztolányi Dezső: Esti Kornél-novellák
6. tétel: A nők hatása József Attila költészetére

2. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. tétel: Balassi Bálint vitézi versei
8. tétel: Jókai Mór: Az arany ember
9. tétel: A novellairó Mikszáth Kálmán
10. tétel: A Móricz-hősök útjai és lehetőségei –
egy szabadon választott regény vagy novella elemzésével
11. tétel: Radnóti Miklós eklogái
12. tétel: Örkény István: Tóték

3. Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. tétel: Grecsó Krisztián: Vera vagy Rényi Ádám: Osztálytalálkozó

4. Témakör: Művek a világirodalomból

14. tétel: A Biblia világa
15. tétel: A francia vagy az orosz realizmus bemutatása
(Balzac: Goriot apó vagy Gogol, Tolsztoj, Csehov egy-
egy műve alapján)
16. tétel: Thomas Mann: Mario és a varázsló

5. Témakör: Színház és dráma

17. tétel: Az antik dráma – Szophoklész: Antigoné
18. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

6. Témakör: Az irodalom határterületei

19. tétel: Egy Kosztolányi-regény filmadaptációja –
Fábri Zoltán: Édes Anna

7. Témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és határon túli irodalom

20. tétel: Városunk színháza