

SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELSOR

12.A

Magyar nyelv

I. Témakör: Kommunikáció

1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
2. Kommunikációs zavar, manipuláció
3. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével, szövegértelmezéssel, szövegalkotással.

II. Témakör: A magyar nyelv története

4. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége

III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A szleng és az argó
8. Nyelvi identitás- nyelvi agresszió
9. Nyelvi sokszínűség, nyelvi tolerancia, nyelvi diszkrimináció

IV. Témakör: A nyelvi szintek

10. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere
11. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése, egyszerű mondatok elemzése

V. Témakör: A szöveg

12. A címzett szerepe a szöveg megalkotottságában
13. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei

VI. Témakör: A retorika alapjai

- 14.A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
- 15.A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
- 16.A releváns és a hibás érv megkülönböztetése

17. A hivatalos felszólalás, hozzászólás különböző helyzetekben

VII. Témakör: Stílus és jelentés

18. Az ismétlésen alapuló alakzatok

19. A társalgási stílus ismérvei, minősége

20. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia.

Irodalom

I. Témakör: Művek a magyar irodalomból I: Kötelezők

1. Ars poeticák és költői szerepek Petőfi Sándor költészetében
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre háborús költészete
4. A próféta szerep vállalásáig tartó út Babits Mihály költészetében
5. Tanár és diáktípusok bemutatása Kosztolányi Dezső Aranyasszony c. regényében
6. József Attila szerelmi költészete

II. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. A haza és emberiség kérdései Kölcsey Parainesis című munkájában
8. Motívumok, toposzok Jókai Mór Az arany ember című regényében
9. Mikszáth Kálmán novellisztikája -A jó palócok
10. A civilizáció által alig érintett világ bemutatása Móricz Zsigmond novelláiban
11. Haláltudat és helytállás parancsának megjelenése Radnóti Miklós lírájában
12. Kertész Imre Sorstalanság című regénye

III. Témakör: Kortárs szerzők

13. Dragomán György Rendszerújra című novelláskötete

Témakör: Világirodalom

14. A bibliai történetek, magatartásminták továbbélése az irodalomban
15. A francia premoderne –Baudelaire, Verlaine, Rimbaud
16. Jelképek, értelmezési lehetőségek William Golding A Legyek ura című regényében

Témakör: Színház és dráma

17. Konfliktustípusok Szophoklész Antigoné című tragédiájában

18. William Shakespeare és az angol reneszánsz dráma (Romeo és Júlia)

Témakör: Az irodalom határterületei

19. Agatha Christie: Tíz kicsi néger

Témakör: Regionális kultúra és határon túli irodalom

20. A keresztény hagyomány megjelenése Dsida Jenő költészetében

Miskolc, 2021.02.11.

Merkelné Vodila Noémi