

## **Magyar irodalom érettségi tételek Középszint**

### **1. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**

1. tétel: Petőfi Sándor hitvesi lírája
2. tétel: Arany János balladái
3. tétel: Ady Endre költészete a Léda- és a Csinszka-versek tükrében
4. tétel: Babits Mihály: Jónás könyve
5. tétel: Kosztolányi Dezső: Esti Kornél-novellák
6. tétel: A nők hatása József Attila költészetére

### **2. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**

7. tétel: Balassi Bálint vitézi versei
8. tétel: Jókai Mór: Az arany ember
9. tétel: A novellaíró Mikszáth Kálmán
10. tétel: A Móricz-hősök útjai és lehetőségei – egy szabadon választott regény vagy novella elemzésével
11. tétel: Radnóti Miklós eklogái
12. tétel: Örkény István: Tóték

### **3. Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők**

13. tétel: Műfaji és tematikai sokszínűség korunk magyar irodalmában – Szabadon választott mű elemzése

### **4. Témakör: Művek a világirodalomból**

14. tétel: A Biblia világa
15. tétel: Karrier és erkölcs – Szabadon választott XIX. századi realista regény bemutatása
16. tétel: Thomas Mann: Mario és a varázsló

### **5. Témakör: Színház és dráma**

17. tétel: Az ókori görög dráma jellegzetességei Szophoklész szabadon választott műve alapján
18. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

### **6. Témakör: Az irodalom határterületei**

19. tétel: Egy Kosztolányi-regény filmadaptációja –  
Fábri Zoltán: Édes Anna

### **7. Témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és határon túli irodalom**

20. tétel: Városunk színháza

## **Magyar nyelv érettségi tételek Középszint**

### **1. Témakör: Kommunikáció**

1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. tétel: A tömegkommunikáció

### **2. Témakör: A magyar nyelv története**

4. tétel: A magyar nyelv rokonsága
5. tétel: A magyar nyelv történetének fő szakaszai
6. tétel: A nyelvújítás

### **3. Témakör: Ember és nyelvhasználat**

7. tétel: Jelek, jelrendszerek, a nyelv mint jelrendszer
8. tétel: Társadalmi és területi nyelvváltozatok
9. tétel: Az információs társadalom hatása napjaink nyelvhasználatára

### **4. Témakör: A nyelvi szintek**

10. tétel: A magánhangzók és a mássalhangzók kapcsolódásának törvényszerűségei és helyesírási tudnivalói
11. tétel: A szóelemek
12. tétel: A magyar nyelv szófaji rendszere
13. tétel: A mondat szintagmatikus szerkezete

### **5. Témakör: A szöveg**

14. tétel: A szövegösszetartó erő: globális és lineáris kohézió
15. tétel: A szöveg szerkezete, a bekezdés
16. tétel: A szövegtípusok

### **6. Témakör: A retorika alapjai**

17. tétel: A nyilvános beszéd
18. tétel: Az érvelés, az érvek típusai

### **7. témakör: Stílus és jelentés**

19. tétel: A képszerűség stíluseszközei
20. tétel: A mondat- és szövegszerkesztés művészi hatása