

Érettségi szóbeli tételek irodalomból – 2019/2020.

középszint

12. c

I. témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. tétel: **Politikai és költészeti forradalmiság a Nemzeti daltól az Apostolig Petőfi Sándor munkásságában**

2. tétel: **Arany János nagyepikájának változatai**

3. tétel: **A magyarsághoz és a magyar tájhoz való személyes, illetve költői viszonyulás Ady Endre verseiben**

4. tétel: **Babits költészetének és költői magatartásának alakulása a 30-as években**

5. tétel: **Lélekrajz és társadalmi kérdések Kosztolányi Dezső regényeiben**

6. tétel: **József Attila nagy gondolati verseinek alapmotívumai**

II. témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. tétel: **A szentimentalizmus és a rokokó jegyei Csokonai Vitéz Mihály költészetében**

8. tétel: **Jellemek és szerkezet Mikszáth Kálmán Tót atyafiak és A jó palócok című köteteiben**

9. tétel: **Parasztábrázolás Móricz Zsigmond epikus műveiben**

10. tétel: **A humor, a komikum forrásai Karinthy Frigyes műveiben**

11. tétel: **Vigaszkeresés és halálsejtelem Radnóti Miklós műveiben**

12. tétel: **Európai sorskérdések Kertész Imre Sorstalanság című regényében**

III. témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. tétel: **Egy mai magyar dráma elemzése, értelmezése (pl. Spiró György, Egressy Gábor stb.)**

IV. témakör: Művek a világirodalomból

14. tétel: **Az avantgárd hatása a drámairodalomra, Bertolt Brecht drámái**

15. tétel: **Az orosz realizmus valóságábrázolása néhány epikus mű értelmezésével**

16. tétel: **Az elidegenedés problémája Franz Kafka műveiben**

V. témakör: Színház és dráma

17. tétel: **Shakespeare Rómeó és Júlia vagy Hamlet című drámája**

18. tétel: **Madách Imre: Az ember tragédiája**

VI. témakör: Az irodalom határterületei

19. tétel: **Egy detektívregény, tudományos-fantasztikus regény vagy fantáziaregény hatáskeltő mechanizmusainak bemutatása**

VII. témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. **Múzeum, színház - városunk színháza**

Magyar nyelvi tételsor – szóbeli

I. Témakör: Kommunikáció

1. Tétel: A nyelv mint kommunikáció

**A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, illetve ezek összefüggései a kifejezőmódban**

2. Tétel: Nyelvi és vizuális kommunikáció

**Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei**

3. Tétel: Személyközi kommunikáció

**Kommunikációs zavar, manipuláció, elvárás, megfelelés**

II. Témakör: A magyar nyelv története

4. Tétel: A magyar nyelv rokonsága

**A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása**

5. Tétel: A magyar nyelv szókészletének alakulása

**A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszavak, idegen szavak**

6. Tétel: Nyelvtörténeti korszakok

**A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján**

III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

7. Tétel: A jel, a jelrendszer

**A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben**

8. Tétel: Nyelvváltozatok

**Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek. A szleng és az argó.**

9. Tétel: Nyelv és társadalom

**Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre (pl. szövegszerkesztés számítógéppel, kommunikáció az interneten, elektronikus levelezés)**

IV. Témakör: Nyelvi szintek

10. Tétel: Hangtan

## **A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése**

*11. Tétel: Alaktan és szótan*

## **Az alapszófajok, viszonyszók és mondatszók**

*12. Tétel: Mondattan*

## **A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai**

*V. Témakör: A szöveg*

*13. Tétel: A szöveg szerkezete és jelentése*

## **A szövegkohézió és a cím**

*14. Tétel: A szövegtípusok*

## **A továbbtanuláshoz illetve a munka világában szükséges szövegtípusok**

*15. Tétel: A szöveg szóban és írásban*

## **Szövegek alkotása a tájékoztató, érvelő, meggyőző, vitázó közlésformák néhány egyszerűbb műfajában**

*VI. Témakör: A retorika alapjai*

*16. Tétel: A nyilvános beszéd*

## **A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete**

*17. Tétel: Érvelés, megvitás, vita*

## **A hatásos előadásmód eszközei**

*VII. Témakör: Stílus és jelentés*

*18. Tétel: A szójelentés*

## **Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú, ellentétes jelentésű szópárok**

*19. Tétel: Stílusesszközök*

## **Egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben (hasonlat, metafora, metonímia)**

*20. Tétel: Stílusréteg, stílusváltozat*

## **A publicisztikai stílus főbb jellemzői, tipikus szóhasználata**