

Érettségi témakörök

Irodalom

2019/2020.

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor tájköltészete
2. Arany János balladái
3. Ady szerelmi lírája
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila ars poeticája

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Balassi Bálint költészete
8. Kölcsey Ferenc költészete az 1820-as években
9. Mikszáth Kálmán novellái
10. Felnőtt és gyermek kapcsolata Karinthy Frigyes novelláiban
11. Radnóti Miklós Bori notesze
12. A groteszk ábrázolásmód Örkény István műveiben

Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerző

13. Egy magyar kortárs író prózai vagy drámai műve

Művek a világirodalomból

14. Szophoklész: Antigoné
15. Orosz realizmus
16. Franz Kafka: Az átváltozás

Színház és dráma

17. Shakespeare reneszánsz színháza
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

Az irodalom határterületei

19. A detektívregény

Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. Miskolc kulturális élete

Magyar nyelv 2019/2020.

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

II. A magyar nyelv története

3. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
4. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége

III. Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
8. A tömegkommunikáció, valamint az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra

IV. A nyelvi szintek

9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
10. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
11. Az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók
12. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

V. A szöveg

13. A különféle szövegek felépítése, egységei
14. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. A retorika alapjai

16. A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben
17. Az érv felépítése. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése

VII. Stílus és jelentés

18. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
19. Az egyszerűbb alakzatok
20. A közélet szinterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai, stílári kötöttségei