

# **Érettségi témakörök és tételek magyar irodalomból 2015. október**

## **Témakör: Életművek (6)**

- 1. Tétel: Petőfi Sándor tájköltészete**
- 2. Tétel: A bűn és a bűnhődés motívumának érvényesülése Arany János balladáiban**
- 3. Tétel: Ady Endre szerelmi költészete**
- 4. Tétel: Babits Mihály: Jónás könyve**
- 5. Tétel: Kosztolányi Dezső: Édes Anna – a lélektani regény jellemzői**
- 6. Tétel: József Attila tájversei – jellemző motívumok**

## **Témakör: Portrék (4)**

- 7. Tétel: Balassi Bálint vitézi énekei**
- 8. Tétel: Nemzet- és történelemszemlélet Kölcsey Ferenc lírájában**
- 9. Tétel: Mikszáth Kálmán novellái**
- 10. Tétel: Az újklasszicizmus: Radnóti Miklós eclogái**

## **Látásmódok (3)**

- 11. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem – a barokk eposz**
- 12. Tétel: Romantikus és realista vonások Jókai Mór: Az arany ember című regényében**
- 13. Tétel: Örkény István: Tóték**

## **Témakör: A kortárs irodalomból (1)**

- 14. Tétel: Szabó Magda vagy Vámos Miklós egy szabadon választott regényének bemutatása**

## **Témakör: Világirodalom (2)**

**15. Tétel: A görög eposzok világa**

**16. Tétel: A „kisember” alakja az orosz realizmus irodalmában**

## **Témakör: Színház- és drámatörténet (2)**

**17. Tétel: Jellemek és konfliktusok William Shakespeare drámáiban**

**18. Tétel: Az eszmék szerepe és változása Madách Imre: Az ember tragédiája című művében**

## **Témakör: Az irodalom határterületei (1)**

**19. Tétel: Szépirodalom filmen. Egy szabadon választott szépirodalmi alkotást feldolgozó film elemzése, összehasonlítása az irodalmi alapművel.**

## **Témakör: Regionális kultúra (1)**

**20. Tétel: Borsod-Abaúj-Zemplén megye és/vagy Miskolc város kulturális múltja és jelene**

Miskolc, 2015. szeptember 4.

Jobbágy László  
szaktanár